



*School of Life Skills*

**SHORINJIRYU KENTOKUKAN KARATEDO**

# ***Tournoi classique automnal de Kentokukan 2018***

---

Le 17 septembre 2018

Chers Hanshi, Shihan et Sensei:

Nous avons le plaisir d'inviter, vous et vos élèves, au 14<sup>e</sup> tournoi classique automnal de Kentokukan qui aura lieu le samedi 10 novembre 2018 au Campus junior de l'Académie Lauren Hill, dans l'arrondissement de St-Laurent, à Montréal (Québec). La compétition est ouverte à tous les jeunes âgés de 5 à 17 ans.

Vous trouverez parmi les documents ci-joints:

1. La fiche sommaire du participant incluant le lieu, l'horaire et le coût;
2. Le formulaire d'inscription;
3. les indications pour se rendre au lieu du tournoi;
4. Une liste des hôtels situés à proximité du tournoi;
5. Les règlements de compétition.

Nous tenons attirer votre attention sur le fait que vous pouvez vous inscrire en ligne. L'hyperlien est indiqué sur la fiche du participant.

Les formulaires d'inscription et les chèques couvrant les frais du tournoi doivent être envoyés par la poste à l'adresse indiquée sur la fiche sommaire.

Avec votre participation, nous espérons faire du tournoi classique automnal de Kentokukan l'un des grands événements du karatédo organisés par la famille Shorinjiryu en Amérique du Nord.

N'hésitez pas à nous contacter pour quelque question que ce soit.

En espérant avoir le plaisir de vous accueillir à cet événement, nous vous prions d'agréer l'expression de nos sentiments les meilleurs.

*Max Mastrocola*

Shihan Max Mastrocola, 6<sup>e</sup> dan  
Président du comité organisateur  
Tournoi classique automnal de Kentokukan  
Courriel: [maxmastrocola@hotmail.com](mailto:maxmastrocola@hotmail.com)



School of Life Skills

**SHORINJIRYU KENTOKUKAN KARATEDO**

# *Tournoi classique automnal de Kentokukan 2018*

## **Défi alimentaire**

Comme vous le savez, notre organisation donne à chaque année une partie des profits provenant de notre tournoi à l'organisme **Jeunesse au Soleil**. Ils utilisent ces fonds pour prévenir l'intimidation et résoudre les conflits en milieu scolaire. Nous croyons que ce geste fait une différence et permet à nos jeunes élèves de prendre conscience de l'importance de redonner à la communauté.

Avec ce thème à l'esprit, nous organisons encore une fois notre défi alimentaire pendant le tournoi. Pour participer, chaque dojo doit apporter le plus d'aliments non-périssables possible à la compétition. Le dojo qui aura accompli la plus grande contribution (mesurée au poids) remportera le défi et se verra attribué un trophée spécial. **Jeunesse au Soleil** sera présent sur place pour accepter les aliments non-périssables.

Au nom de l'organisation Shorinjiryu Kentokukan et de **Jeunesse au Soleil**, nous vous remercions à l'avance pour votre support et générosité.



Food Drive





School of Life Skills

**SHORINJIRYU KENTOKUKAN KARATEDO**

# *Tournoi classique automnal de Kentokukan 2018*

## **Fiche du participant**

<b>Date</b>	Samedi 18 novembre 2017
<b>Lieu</b>	Campus junior de l'Académie Lauren Hill 2355, rue Decelles St-Laurent (Québec), H4M 1C2
<b>Horaire</b>	8h30 – inscription des compétiteurs 9h30 – début du tournoi
<b>Coût</b>	Compétiteurs : 40\$ pour kata et combat Spectateurs: 5\$ ou 3\$ avec don d'aliments non-périssables  Prière de libeller vos chèques à: <b>ASKKQ</b>
<b>Compétiteurs</b>	Enfants: âgés de 5 à 17 ans Niveaux de ceinture: ceintures de couleurs (kyu) et noires (dan)
<b>Équipement obligatoire</b>	Le protecteur buccal et le protecteur athlétique sont obligatoires pour le shiai. Ils pourront être achetés sur place. <b>L'équipement de protection pour enfants (pour la tête, le corps, les mains et les pieds) sera prêté gratuitement sur place.</b>
<b>État médical</b>	Il est obligatoire mentionner tout état médical particulier sur le formulaire d'inscription fourni ou sur le formulaire en ligne.
<b>Date limite d'inscription</b>	Les participants doivent s'inscrire avant le 2 novembre 2018. <b><u>Il n'y aura pas d'inscription après la date limite.</u></b>
<b>Inscription en ligne</b>	<a href="http://bit.ly/KentokukanFallClassic">bit.ly/KentokukanFallClassic</a>
<b>Adresse postale</b>	Shihan Mark Filippelli 214, rue Margaret Greenfield Park (Québec), J4V 2S8



School of Life Skills

**SHORINJIRYU KENTOKUKAN KARATEDO**

# *Tournoi classique automnal de Kentokukan 2018*

## **Formulaire d'inscription/Registration Form**

<b>Nom (lettres moulées) / Name (please print):</b>	<b>Âge / Age:</b>
<b>Adresse / Address:</b>	<b>Téléphone / Phone:</b>
<b>Hauteur / Height (mètres):</b>	<b>Sexe / Sex: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F</b>
<b>Poids / Weight (kg):</b>	<b>Grade / Rank:</b>
<b>Nom du club et instructeur / Club and Instructor Name:</b>	<b>Kata <input type="checkbox"/> Shiai <input type="checkbox"/></b>
<b>Conditions médicales / Medical Conditions:</b>	<b>Payé / Paid: Oui / Yes <input type="checkbox"/> Non / No <input type="checkbox"/></b>

Par la présente, j'assume tous risques de blessures corporelles qui peuvent me survenir pendant que j'assiste ou que je participe à titre de compétiteur ou dans toute autre activité relative au tournoi classique automnal de Kentokukan. De plus, je dégage de toute responsabilité relative aux risques ci hauts mentionnés, les officiels, les agents et les représentants du dit tournoi et je renonce à toute action en justice contre eux. Par ailleurs, je consens à ce que toute photographie ou vidéo pris de moi en rapport avec le dit tournoi puisse être utilisé par le directeur du tournoi à des fins de publicité ou de promotion sans compensation financière.

I hereby assume all risks of personal injury while attending, competing in, or performing any other actions relating to the Kentokukan Fall Classic. Furthermore, I release the tournament officials, officers, agents, and representatives, individually and collectively, of any claims and liability in regards to said tournament. I also agree that pictures or video taken of me relating to said tournament can be used by the tournament organizers for publicity or promotion without compensation at this or any other time.

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Signature du parent ou curateur / Signature of parent or guardian



School of Life Skills

**SHORINJIRYU KENTOKUKAN KARATEDO**

# *Tournoi classique automnal de Kentokukan 2018*

---

## **Directions**

**Campus junior de l'Académie Lauren Hill:** 2355, rue Decelles, Saint-Laurent (Québec), H4M 1C2

### **Arrivée par le Nord:**

Suivre l'Autoroute 15 Sud direction Montréal

À la jonction de l'Autoroute 40, prendre la voie de droite et suivre les signaux pour l'Autoroute 40 Ouest.

Suivre l'Autoroute 40 Ouest – rester sur la voie de droite (panneaux de direction Ottawa/Gatineau)

Prendre la sortie 65 pour l'Autoroute 520 Ouest en direction de l'Autoroute de la Côte de Liesse  
Garder la droite et suivre les panneaux pour l'Autoroute 40 Ouest Ottawa/Mirabel/Gatineau

Après 300m, virage à droite sur la rue Ward

Après 450m, virage à gauche sur le Boulevard Alexis Nihon

Après 1.2 km, virage à gauche sur la rue Decelles (votre destination sera à votre droite après 300m)

### **Arrivée par le Sud:**

Autoroute 87 Nord devient l'Autoroute 15 Nord à la frontière Canadienne.

Suivre l'Autoroute 15 Nord. Prendre la sortie 53 en direction Montréal/Pont Champlain

Continuer en direction ouest sur l'Autoroute 15 N (continuer tout droit après avoir traversé le Pont Champlain)

Prendre la sortie 70 Ouest sur la voie du centre pour Marcel-Laurin

En gardant la droite à la bifurcation, suivre les signes du Boulevard Marcel-Laurin et s'y engager

Après 1.1 km, virage à gauche sur la rue Saint Louis

Après 600m, virage à droite sur le Boulevard Alexis Nihon

Après 850m, virage à gauche sur la rue Decelles (votre destination sera à votre droite après 300m)



School of Life Skills

**SHORINJIRYU KENTOKUKAN KARATEDO**

# *Tournoi classique automnal de Kentokukan 2018*

---

## **Arrivée par l'Est:**

Suivre l'Autoroute 10 Ouest  
Continuer jusqu'au Pont Champlain/Autoroute 15 N  
Continuer en direction ouest sur l'Autoroute 15 N (continuer tout droit après avoir traversé le Pont Champlain)  
Prendre la sortie 70 O sur la voie du centre pour Marcel-Laurin  
En gardant la droite à la bifurcation, suivre les signes du Boulevard Marcel-Laurin et s'y engager  
Après 1.1 km, virage à gauche sur la rue Saint Louis  
Après 600m, virage à droite sur le Boulevard Alexis Nihon  
Après 850m, virage à gauche sur la rue Decelles (votre destination sera à votre droite après 300m)

## **Arrivée par l'Ouest:**

Autoroute 401 Est devient l'Autoroute 20 à la frontière du Québec  
Suivre l'Autoroute 20 qui devient l'Autoroute 540  
À l'intersection de l'Autoroute 40, suivre les panneaux de l'Autoroute 40 Est/Montréal  
Suivre l'Autoroute 40E  
Prendre la sortie 62 en direction du Boulevard de la Côte-Vertu  
Rejoindre la Rte Transcanadienne  
Rejoindre le Boulevard de la Côte-Vertu E via la rampe d'accès de l'Autoroute 40 O  
Après 2.9 Km, virage à droite sur le Boulevard Alexis Nihon  
À la première rue, virage à droite sur la rue Decelles (votre destination sera à votre droite après 300m)

## **Hôtels**

### **[Marriott Courtyard Aéroport De Montréal](#)**

7000, Place Robert-Joncas  
Saint-Laurent (Québec), H4M 2Z5  
(514) 339-5333



# Tournoi classique automnal de Kentokukan 2017

---

---

## Règles générales

- ❖ L'uniforme complet (blanc ou Koshiki Gi avec des écussons de style) doit être porté en tout temps par le karatéka sur le site de la compétition; un tricot de corps blanc peut être porté sous le Gi pour les dames;
- ❖ Pour des raisons de sécurité, aucun bijou ne peut être porté;
- ❖ Il est interdit de manger et de boire sur le site même de la compétition. Toute nourriture ou toute boisson doit être consommée hors du site de compétition et ce, en tout temps;
- ❖ Les médailles pour les trois premières places seront remises immédiatement à la fin des épreuves de chaque division;
- ❖ Les compétiteurs seront classés, dans chaque catégorie, selon leur âge, leur poids et leur rang, dans la mesure du possible, afin de favoriser la sécurité et l'équité pour tous,
- ❖ Les règles d'étiquette et de respect doivent être observées en tout temps. Aucune conduite irrespectueuse, anti sportive ou excessivement agressive **ne sera pas tolérée** et **donnera lieu à une pénalité**, tel qu'indiqué plus bas;
- ❖ Il est recommandé que les arbitres et juges portent un Hakama de couleur noire;
- ❖ Les compétiteurs doivent faire preuve d'esprit sportif en tout temps. Des conduites contraires à l'esprit sportif seront considérées comme une infraction au règlement du tournoi et donneront lieu à une pénalité.

## Kata

- ❖ Les trois premiers compétiteurs de chaque division font leur kata avant que leur note soit attribuée; les compétiteurs suivants reçoivent leur note immédiatement après avoir terminé leur kata;
- ❖ Il y a un arbitre et deux juges pour chaque division de kata;
- ❖ Les notes sont annoncées à voie haute et elles sont inscrites sur la feuille de pointage en allant de gauche à droite, du point de vue de la table des officiels chargés de la compilation des résultats;
- ❖ Tous les points sont additionnés; en cas d'égalité, la note donnée par l'arbitre est utilisée pour déterminer le gagnant. Si l'égalité persiste, la note la plus élevée est soustraite du total des points et les résultats sont comparés de nouveau. Si l'égalité perdure, les compétiteurs doivent refaire leur kata ensemble et la décision est prise sur le champ par l'arbitre et les juges (aucune note n'est requise).

### Critères pour évaluer les katas

- ❖ Qualité des techniques;
- ❖ Degré de précision, de puissance et de vitesse, en tenant compte de l'âge, du poids et du rang des compétiteurs;





# Tournoi classique automnal de Kentokukan 2017

- ❖ Ajout de point(s) additionnel(s) pour l'étiquette, la respiration, le regard, la fluidité et le rythme;
- ❖ Déduction de point(s) pour des erreurs mineures, incluant les légères hésitations.

## Échelle de notation des katas

Rang	Points
Ceinture Noire	8 – 10
1 <sup>er</sup> – 2 <sup>ème</sup> Kyu	7 – 9
3 <sup>ème</sup> – 4 <sup>ème</sup> Kyu	6 – 8
5 <sup>ème</sup> – 6 <sup>ème</sup> Kyu	5 – 7
7 <sup>ème</sup> – 8 <sup>ème</sup> Kyu	4 – 6
9 <sup>ème</sup> – 10 <sup>ème</sup> Kyu	3 – 5

## **Combat (shiai)**

- ❖ **TOUTE TECHNIQUE QUI N'EST PAS EXPLICITEMENT AUTORISÉE PAR LES RÈGLEMENTS EST INTERDITE (PAR DÉFAUT) ET DONNE LIEU A UNE PÉNALITÉ TEL QUE PRÉCISÉ PLUS BAS.**
- ❖ Les compétiteurs doivent faire preuve d'esprit sportif en tout temps. Des conduites contraires à l'esprit sportif seront considérées comme une infraction au règlement du tournoi et donneront lieu à une pénalité
- ❖ Les sanctions suivantes s'appliquent pour tout acte prohibé (à l'exception du jogai). Toutes les fautes sont prises en compte de façon cumulative et il n'y a pas de comptabilité séparée pour les divers types d'actions interdites.
  - 1<sup>ère</sup> fois: le compétiteur fautif reçoit un avertissement;
  - 2<sup>ème</sup> fois: le compétiteur fautif reçoit un chui et un waza-ari est accordé à son adversaire;
  - 3<sup>ème</sup> fois: le compétiteur fautif est disqualifié du match et son adversaire gagne par Ippon;
- ❖ Sortie de la zone de combat (jogai): la première fois donne lieu à un avertissement pour le compétiteur. Par la suite, chaque récidive donne lieu à l'attribution d'un waza-ari à l'adversaire. Il n'y a pas de limite au nombre de jogai chui;
- ❖ Les compétiteurs doivent participer à l'épreuve de kata pour être autorisés à participer à celle de Shiai;
- ❖ Seul l'équipement de protection approuvé par l'organisation peut être porté;
- ❖ L'équipement de protection sera disponible sur le site même du tournoi. Il est toutefois recommandé aux compétiteurs d'apporter le leur;





# Tournoi classique automnal de Kentokukan 2017

---

---

- ❖ Tous les compétiteurs **DOIVENT** porter l'équipement suivant:
    - Protection du buste et de la tête;
    - Protection des mains, des pieds et des chevilles pour le groupe âgé de 11 ans et moins. Ces protections sont facultatives pour ceux qui ont 12 ans et plus;
    - Protection buccale et protecteur athlétique (les compétiteurs doivent se les procurer eux-mêmes);
  - ❖ Un temps d'arrêt peut être demandé seulement par l'arbitre ou le chef-arbitre;
  - ❖ Un match se termine immédiatement quand un compétiteur marque un ippon (point complet);
  - ❖ Toute technique valide qui ne reçoit pas un ippon se voit attribuer un (demi) point (waza-ari);
  - ❖ Un ippon est accordé seulement pour une technique valide portée sur le plastron (corps); Pour marquer un Ippon, la technique doit être exécutée de façon parfaite, avec une pénétration adéquate, un bon control et un bon équilibre. L'impact doit être solide, avec une bonne puissance et sans aucune déflexion.
  - ❖ Trois techniques consécutives réalisées sans l'interférence d'une technique de l'adversaire peuvent donner lieu à (3) waza-ari ou un ippon, selon le jugement de l'arbitre ;
  - ❖ À la fin du combat, si aucun ippon n'a été marqué, le participant ayant accumulé le plus grand nombre de waza-ari est déclaré vainqueur;
  - ❖ Le combat prend fin lorsque l'arbitre crie « yame ». Par conséquent, si un compétiteur marque des points après que le chronométrateur ait annoncé « jikan » mais avant que l'arbitre annonce « yame », le ou les points seront comptabilisés.
  - ❖ Un compétiteur est déclaré vainqueur dès qu'il obtient une avance de cinq (5) waza-ari sur son opposant;
  - ❖ Toute technique doit être contrôlée pour donner droit à un point complet (ippon) ou à un (demi) point waza-ari;
  - ❖ **AUCUN** contact n'est permis sur les parties non protégées par le casque ou le plastron. Cela s'applique notamment à l'arrière de la tête, au cou, au dos et au bas ventre. Tout contact sur ces parties donne lieu à une pénalité;
  - ❖ Une technique sans contact peut viser l'un des parties mentionnées ci-dessus. Elle peut donner lieu à un waza-ari si elle respecte la règle de pointage spécifique à la division du compétiteur;
  - ❖ L'arbitre n'a pas à consulter les juges pour donner un point de pénalité;
  - ❖ Durée des combats:
    - 5 à 11 ans: 90 secondes sans arrêt (tous rangs confondus);
    - 12 à 17 ans: 120 secondes sans arrêt pour tout yukyusha (ceinture de couleur);
    - 12-17 ans: 150 secondes sans arrêt pour tout yudansha (ceinture noire);
- 
-



# Tournoi classique automnal de Kentokukan 2017

---

---

- ❖ En cas d'égalité (Hiki Wake), à la fin du temps réglementaire, le match est prolongé une première fois (Enchosen) pour une durée de 30 secondes. La période de repos est de :
  - 5 à 11 ans : 30 secondes sans arrêt pour tout yukyusha (ceinture de couleur);
  - 5 à 11 ans: 60 secondes sans arrêt pour tout yudansha (ceinture noire);
  - 12 à 17 ans : 60 secondes sans arrêt (pour tous les tous rangs);
  - les points accordés seront ajoutés aux points cumulés durant le temps régulier; le compétiteur ayant le score le plus élevé à la fin de la prolongation sera déclaré le vainqueur;
- ❖ Si l'égalité (Hiki Wake) persiste après la première prolongation (Enchosen), il y aura une deuxième prolongation d'une durée de 30 secondes dite de « mort subite » (Sai Enchosen). La durée de la prolongation est de 30 secondes. Le match procèdera ainsi après une période de repos de 30 secondes :
  - Le premier participant qui marque un (demi) point (waza ari) est déclaré vainqueur;
  - Si l'égalité persiste à la fin de la deuxième prolongation, le vainqueur sera déclaré par décision des officiels du shiaiïjo;
- ❖ Les projections et les balayages sont autorisés pour les 2<sup>èmes</sup> Kyu et les rangs plus élevés seulement sur les terrains de combats dotés de tapis de sol. Une projection ou un balayage **DOIT** *immédiatement* être suivi d'une technique de frappe permise sinon une pénalité sera donnée tel que prévu par le règlement;
- ❖ Il est permis de tenir l'adversaire par le Gi, mais il **FAUT** aussitôt enchaîner avec une seule technique de frappe permise et lâcher ensuite immédiatement le Gi;
- ❖ Un compétiteur ne peut marquer que si ses deux pieds sont à l'intérieur du shiaiïjo. Aucune pénalité ne sera infligée à un compétiteur tentant de marquer de l'extérieur du shiaiïjo;
- ❖ Aucun conseil d'entraîneur n'est toléré durant un match, sous peine de pénalité selon les règles;
- ❖ Les techniques suivantes ne sont **PAS** permises et seront sanctionnées par une pénalité :
  - Coups de genou ou coups de coude à la tête;
  - Tenir le casque ou le plastron de l'adversaire durant le combat;
  - Tourner le dos à l'adversaire (danger par la sécurité);
- ❖ Les points seront accordés comme suit :
  - Le contact au plastron (corps) est permis pour toutes les techniques. Il est récompensé par un waza-ari ou par un ippon, selon les règles indiquées plus bas;
  - 5 à 11 ans:

La tête **ne peut pas** être visée par quelque technique que ce soit. Aucune technique, avec contact ou sans contact, n'est tolérée, sous peine de pénalité ;



# Tournoi classique automnal de Kentokukan 2017

- 12 à 17 ans, 3ème Kyu et moins:  
**Aucun contact** à la tête, mais celle-ci peut être visée par une technique sans contact. La distance d'arrêt de la technique va de 6 pouces (15 cm) à 1 pouce (2 cm) du visage. Tout contact donne lieu à une pénalité selon les règles;
- 12 à 17 ans, 2e Kyu et plus:  
Un contact léger à la tête est permis. Le contact contrôlé est défini par un 1 pouce (2 cm) à la surface du protecteur (sans pénétration). Toute autre contact à la tête est considérée comme un contact excessif et donne lieu à une pénalité selon les règles;
- ❖ Un chef arbitre est affecté à chaque terrain de combat lorsque cela est possible; son rôle est le suivant:
  - Offrir, si nécessaire, un support à l'arbitre et aux juges par ses conseils;
  - S'assurer que les points, les pénalités et le temps sont bien notés;
  - Veiller à un haut degré de sécurité pour tous les participants;
  - Ne pas prendre de décision, cela étant laissé exclusivement à l'arbitre;

## Techniques de frappe autorisées

### Tsuki waza – Coups de poing

- Tate ken - poing vertical
- Yoko ken - poing horizontal
- Gyaku ken - poing inversé

### Keri waza – Coups de pied

- Jo sokutei - plante du pied
- Ka sokutei - talon du pied
- Sokuto - tranchant du pied
- Sokko - intérieur du pied

### Uchi waza – Frappes de la main

- Shuto - tranchant externe de la main
- Haito - tranchant interne de la main
- Uraken - revers du poing
- Kentsui - coup de marteau

### Ate waza – Frappes (corps seulement)

- Empi - coup de coude
- Hiza - coup de genou